

Test de verificarea cunoștințelor pentru admitere în clasa a VI-a
Limba și literatura română
Materie verificată - clasa a V-a
August 2026

Subiectul I

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințele formulate:

Textul 1

Când am ajuns cu Tom pe culmea dealului, ne-am aruncat privirile spre târgul din vale, unde clipeau trei-patru luminițe, pesemne în odăile cu oameni bolnavi. Deasupra noastră strălucea bolta înstelată, iar jos, lângă târg, șerpuia fluviul, lat de vreo milă, grozav de liniștit și măreț. Coborând dealul, ne-am întâlnit cu Joe Harper, Ben Rogers și alți doi-trei băieți care se ascunseseră în tăbăcăria veche. Am dezlegat o barcă și-am pornit la vale pe fluviu, cu vreo două mile și jumătate, până la știrbitura cea mare din coasta dealului, unde am și tras la mal.

Am intrat într-un pâlcc de tufe, unde Tom ne-a pus pe fiecare să jurăm c-o să păstrăm taina, apoi ne-a arătat o văgăună în coasta dealului. Tufișurile erau mai dese acolo. Am aprins lumânările și ne-am târât pe brânci în văgăună, cale de vreo două sute de metri, până am dat de larg. Tom începu să cerceteze locurile de trecere și cûrând se vârî sub un perete în care n-ai fi zis că-i vreo crăpătură. Ne-am târât după el până ce-am ajuns într-un fel de chilioară igrasioasă și rece unde ne-am oprit.

- Acum - începu Tom - o să înființăm o bandă de tâlhari și o s-o botezăm „Banda lui Tom Sawyer”. Toți cei ce vor să intre în bandă trebuie să depună jurământul și să semneze cu sângele lor.

Văzând că toți vor, Tom scoase din buzunar o foaie de hârtie pe care scrisese jurământul și începu să ni-l citească. [...]

Toți băieții spuseră că-i un jurământ nemaipomenit de frumos și-l întrebară pe Tom dacă-l ticluise singur.

- În parte - răspuse el - iar restul l-am luat din cărțile cu pirați și cu hoți; orice bandă care se respectă are un jurământ ca ăsta. [...]

Vreme de o lună ne-am tot jucat de-a tâlharii, apoi m-am lăsat păgubaș și ceilalți la fel. Tom ne înștiință că iscoadele îi aduseseră în taină vestea că a doua zi un mare convoi de neguțători spanioli și bogătași arabi, având o încărcătură de diamante va poposi în valea de lângă peșteră, împreună cu două sute de elefanți, șase sute de cămile și peste o mie de catări și cu o escortă de numai patru sute de soldați. Zicea că o să facem o „ambuscadă”, că o să-i omorâm pe toți și că o să-i prădăm.

Tom ne porunci să ne lustruim săbiile și puștile, să fim gata. Așa era Tom: nu s-ar fi încumetat să prade nici măcar un car cu napi, dar ținea morțiș să aibă săbiile și puștile curățate pentru atac, cu toate că nu erau decât niște biete ciomege și cozi de mătură. Puteai să le freci până-ți ieșea sufletul, că tot nu erau bune de nimic; doar să faci focul cu ele!

Eu știam că nu putem veni de hac unei asemenea armate de spanioli și arabi, dar voiam să văd cămilele și elefanții, așa că sâmbătă, a doua zi, am fost la postul meu în „ambuscadă”.

Când am auzit comanda, ne-am năpustit din pădure și-am coborât în fugă povârnișul. Și ce să vezi? Nici picior de spaniol, de arab, de cămilă sau de elefant. Nu erau decât niște elevi de la școala de duminică în excursie și încă niște elevi din clasa I-a. I-am pus pe fugă și i-am urmărit până la peșteră, dar n-am capturat decât niște gogoși și puțin magiun.

Ben Rogers, mai norocos, a pus mâna pe o păpușă de cârpă, iar Joe Harper pe o carte de rugăciuni și pe un abecedar. S-a ivit însă dascălul și ne-a silit s-o luăm la goană și să lăsăm

baltă toată prada. N-am văzut nici urmă de diamante, dar când i-am cerut socoteală lui Tom Sawyer, mi-a răspuns că erau acolo sumedenie de diamante, precum și arabi și elefanți și câte și mai câte.

- Atunci - zic eu - de ce nu le-am putut vedea și noi?

- Dacă n-ai fi atât de ageamiu - mi-a spus el - și ai fi citit cartea Don Quijote, ai fi știut fără să mă întrebi.

Toate astea - zicea el - sunt roadele magiei. Cică ar fi fost acolo sute de soldați și elefanți și comori și așa mai departe, dar dușmanii noștri, pe care-i numea magicieni, prefăcuseră toate astea, numai din răutate, într-o excursie de elevi ai unei școli de duminică.

(Mark Twain, *Aventurile lui Huckleberry Finn*)

Textul 2

Despre joc și joacă putem vorbi oriunde și oricând. La orice vârstă, în orice generație au existat jocuri. Ceea ce a caracterizat jocul dintotdeauna a fost caracterul lui *live*, aici și acum, față în față. Așa s-a scris istoria *elasticului*, *a castelului*, *a șotronului*, *a frunzei* și a altor jocuri ale generației anterioare.

Ce se întâmplă astăzi? Se mai joacă copiii? Da, se joacă, și încă sunt foarte activi și implicați în ceea ce numesc ei *joc*. Doar că mare parte din aceste jocuri nu se mai întâmplă în timp real, față în față, ci într-un timp virtual, într-o succesiune de momente. Spre deosebire de jocurile anterioare, care aveau totuși un caracter stereotip, permițând un minimum de improvizație, dar puneau accent pe relație, pe reguli, pe spiritul de echipă, aceste jocuri online au un caracter foarte creativ, se transformă pe măsură ce sunt jucate, îl solicită pe copil din punct de vedere intelectual, dar și emoțional pentru că trăirile sunt foarte intense. [...]

Însă părinții, care sunt obișnuiți cu imaginea copiilor din fața blocului, care se jucau, alergau, râdeau, se hârjoneau, văd acum un copil îndârjit, cu ochii în calculator și pumnii încleștați, parțial absent și oarecum hipnotizat. Rolul corpului a scăzut aparent în intensitate și ceea ce se petrece este foarte mult în interior. În mintea copilului se dezvoltă un adevărat film, cu un scenariu foarte bogat. Însă părinții nu manifestă de obicei interes pentru cunoașterea acestui scenariu, ci aduc un reproș: „mai ieși și tu pe-afară? Stai numai cu ochii în calculator, o să te îmbolnăvești; mai pui și tu mâna pe o carte?”

Copilul încearcă să se exprime spunând că tocmai a atins un nivel critic în joc, că se află în mijlocul unei bătălii aprige, că echipa lui se bazează pe el etc. Dar degeaba, părintele este dezamăgit că el numește asta joc. În mintea lui, joc înseamnă să alergi, să faci ceva cu mâinile ș.a.m.d.

O mămică îmi povestea că și-a însoțit copilul într-o excursie cu grădinița. Odată ajunși, toți copiii se jucau pe telefon. Mămica, considerând că se plictisesc de moarte, le-a propus să-i învețe un joc: „Țară, țară, vrem ostași!” Din păcate, oferta ei nu s-a bucurat de succes. Departe de a se plictisi, copiii erau prinși într-o competiție, cine încheie primul toate nivelurile unui joc. Mămica s-a arătat foarte dezamăgită de preferința copiilor, dar ea corespunde imaginii lor despre a se juca. Și, în plus, ei erau și foarte împreună. [...]

Dezamăgirea părinților rezidă din faptul că cei mici nu mai sunt interesați de jocurile pe care și le amintesc ei, că nu doresc să le joace etc. Dar părinții pot împărtăși experiențele lor copiilor, lăsând însă loc și acestora să povestească propriile experiențe.[...]

(Cristina Călărășanu, *Timp pentru joc în „Dilema veche”*)

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A.

1. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sunt accentuate corect cuvintele din seria:

- a. grozav, jocuri, propriile;
- b. grozav, jocuri, propriile ;
- c. grozav, jocuri, propriie ;
- d. grozav, jocuri, propriile ;

Răspunsul corect:

(4 puncte)

2. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.

Numărul de sunete este asociat corect cuvintelor din seria:

- a. cică-4, orice-5; excursie-8
- b. exprime- 8, degeaba-7, echipa-5;
- c. încheie-6, este-5, chilioară-8
- d. ciomege-6, ceilalți-7, strălucea- 9 ;

Răspunsul corect:

(4 puncte)

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul „Mămica s-a arătat foarte dezamăgită de preferința copiilor, dar ea corespunde imaginii lor despre a se juca.” sunt:

- a. alegerea, conștiinței.
- b. opțiunea, concepției.
- c. susținerea, voinței.
- d. alegerea, deciziei.

Răspunsul corect:

(4 puncte)

4. Selectează patru cuvinte din câmpul lexical al cuvântului „joc”, din textul 2. (4 puncte)

.....

.....

.....

.....

5. Transcrie predicatul din enunțul următor : *Dar degeaba, părintele este dezamăgit că el numește asta joc.* (6 puncte)

.....

.....

.....

6. Construiește două enunțuri, în care verbul „a fi” să apară cu valoare de **verb predicativ**, respectiv de **verb auxiliar**.

(6 puncte)

.....

.....

.....

.....

10. Precizează, în 2-3 enunțuri, o trăsătură a personajului literar Tom, identificată în fragmentul de mai jos, ilustrându-o cu o secvență: *Toate astea - zicea el - sunt roadele magiei. Cică ar fi fost acolo sute de soldați și elefanți și comori și așa mai departe, dar dușmanii noștri, pe care-i numea magicieni, prefăcuseră toate astea, numai din răutate, într-o excursie de elevi ai unei școli de duminică.*

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Imaginează-ți că Tom ajunge într-o tabără de vară unde te afli împreună cu clasa ta. Scrie un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare deosebită la care ieși parte alături de Tom și de colegii tăi, prezentând o emoție, într-o secvență descriptivă de 30 de cuvinte.

În compunerea ta trebuie:

- să respecti părțile componente ale acestui tip de scriere; 3p
- să respecti etapele unei acțiuni; 10p
- să utilizezi descrierea; 3p
- să prezinți o emoție; 2p

Punctajul compunerii se acordă astfel:

- conținutul compunerii –18 puncte

- redactarea compunerii–12 puncte (marcarea corectă a paragrafelor-1p, coerența textului–2p, proprietatea termenilor folosiți–1p, corectitudinea gramaticală–2p, claritatea exprimării ideilor–2p, ortografia–1p, respectarea normelor de punctuație–2p, lizibilitatea–1p).

Notă: Punctajul pentru redactare nu se acordă dacă lucrarea nu respectă limita minimă de spațiu indicată.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Test de verificarea cunoștințelor pentru admitere în clasa a VI-a

Limba și literatura română

Materie verificata - clasa a V-a

August 2026

Barem de notare

Subiectul I (60 de puncte)

A.

- scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a 4p**
- scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 4p**
- scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b 4p**
- patru termeni din text din câmpul semantic al cuvântului *joc* (de exemplu: *calculator, competiție, echipă, nivel, șotronului* etc.) **4p**
- transcrierea predicatelor din enunțul citat (*este dezamăgit, numește*)
6p (2x3p)
- două enunțuri, în care verbul „a fi” să apară cu valoare de **verb predicativ**, respectiv de **verb auxiliar**(de exemplu: *verb predicativ: Elevii sunt în clasă. verb auxiliar: Când vei sosi, voi fi încheiat temele.*)
6p (2x3p)
- transcrierea subiectului și a oricărui atribut din secvența: *Așa s-a scris istoria elasticului, a castelului, a șotronului, a frunzei și a altor jocuri ale generației, și* precizarea părții de vorbire prin care sunt exprimate: *istoria*=subiect, exprimat prin substantiv comun; *elasticului*=atribut, exprimat prin substantiv comun etc.
8p (2x4p)

B.

- prezentarea unui element de conținut comun celor două texte date(de exemplu: tema comună a *jocului/ copilăriei*, referirea la unele jocuri, preferințele unui adolescent în legătură cu jocul /relațiile dintre participanții la joc, rolul educativ/ în dezvoltarea creativității unui copil etc.), valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text; **8 puncte**
 - precizarea unui element de conținut comun; **2 puncte**
 - câte 2 puncte pentru prezentare elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat 2x2p=**4puncte**; prezentare schematică 2x1p=2p; încercare de prezentare 2 x 0,5p=1p;
 - respectarea normelor de exprimare; **1punct**;
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1punct**;
- asocierea fragmentului din *Aventurile lui Huckleberry Finn*, după Mark Twain, cu un alt text studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *prietenia/ creativitatea* etc.); **8 puncte**

-precizarea unui alt text literar asociat textului indicat, menționând titlul și autorul (de ex. *Inocenții* de Ioana Pârvulescu sau orice text care are tema prieteniei, adolescenței etc.); **2 puncte**

-identificarea valorii comune în textele asociate; **2 puncte**

-câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentarea decvată-**2 puncte**; încercarea de a prezenta-1p);

—respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – **1 punct**; 2 sau mai multe greșeli – 0)

-încadrarea în numărul de cuvinte indicat; **1 punct**

10. precizarea unei trăsături morale a personajului literar Tom și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *creativ/inteligent* etc., *caracterizare indirectă, prin gesturi, comportament–inventează jocuri, îi mobilizează pe amicii săi determinându-i să ia parte la aventuri amuzante/palpitante* etc.); **8 puncte**

—precizarea trăsăturii morale a personajului; **2 puncte**

—precizarea mijlocului de caracterizare și menționarea secvenței reprezentative; $2 \times 2p = 4$ puncte

—respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – **1 punct**; 2 sau mai multe greșeli – 0)

—încadrarea în numărul de enunțuri indicat; **1 punct**

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Punctajul compunerii se acordă astfel:

- conținutul compunerii –18 puncte

- respectarea părților componente ale acestui tip de scriere; 3p

- respectarea etapelor unei acțiuni; 10p

- utilizarea descrierii; 3p

- prezentarea unei emoții; 2p

- redactarea compunerii–12 puncte (marcarea corectă a paragrafelor-1p, coerența textului–2p, proprietatea termenilor folosiți–1p, corectitudinea gramaticală–2p, claritatea exprimării ideilor–2p, ortografia–1p, respectarea normelor de punctuație–2p, lizibilitatea–1p).

Notă: Punctajul pentru redactare nu se acordă dacă lucrarea nu respectă limita minimă de spațiu indicată.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.