



Verificarea cunoștințelor la limba și literatura română

Clasa a IX-a

August 2023

Subiectul I (30 de puncte)

Citește următorul fragment:

„Mulțimile romane, se știe, erau mari amatoare de jocuri de circ. Împărații, care vedeau în aceasta un mijloc de a-și spori popularitatea, nu pregetau să se organizeze cât mai multe asemenea spectacole și să asiste la ele. Aparițiile lui Nero în arenă au suscitât întotdeauna entuziasmul mulțimilor de la orașe. Lui Nero îi plăcea totdeauna să participe la pantomime și să se amestece în atari ocazii în mulțime.

De altfel, aceste spectacole aveau tradiția lor, italică și romană. Astfel, în 57, împăratul a organizat mari lupte de gladiatori cu prilejul inaugurării impunătorului amfiteatru de lemn ridicat pe Câmpul lui Marte, lupte la care au luat parte chiar și senatori și cavaleri. Acestor lupte le-au urmat curse de cai, precum și o somptuoasă naumahie¹ ce s-a desfășurat pe un lac artificial, amenajat anume pentru nevoile unei asemenea competiții. Împăratul prefera însă întrecerile atletice, după modelul luptelor grecești de acest fel. Poate că, de aceea, după 57, au avut loc puține lupte de gladiatori (...). Pentru a-și impune gusturile, principele a invocat tradiția orașelor grecești și italice, făcând chiar apel la numele lui Apollo; în valea Vaticanului, unde se aflau grădinile sale, el a dispus să se amenajeze, începând cu 59 și poate chiar mai înainte, un stadion pentru cursele de cai, stadion ce avea să devină ciroul lui Gaius și al lui Nero. Pe acest stadion conducea singur atelaje, unicii spectatori fiind invitații săi personali.

De îndată ce se eliberează de constrângerile impuse de mama sa, Nero organizează pe scară largă jocuri, care sunt de data aceasta de inspirație elenistică². De tradiție romană sunt încă jocurile pe care le ordonă în 59, pentru a celebra eternitatea Imperiului. Alături de profesioniști, participă totuși la ele amatori străluciți, cavaleri și senatori, iar cu acest prilej sunt reprezentate și o serie de piese de teatru.”

(Eugen Cizek, *Secvență romană*)

Argumentează, într-un text de minimum 150 de cuvinte, dacă jocul este sau nu important în societate, raportându-te atât la informațiile din textul dat, cât și la experiența ta personală sau culturală.

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problema pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente;

22 de puncte

- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. **8 puncte**

Subiectul al II-lea (60 de puncte)

¹ naumahie (s.f.) = spectacol la vechii romani, constând într-o luptă navală. ² elenistic (adj.) = referitor la cultura Greciei antice.

Citește următorul text:

Prin Rai copiii-au dus-o foarte bine,
Cum ar fi dus-o orișicine, Jucându-se
cu găzele și iezii,
Care săreau pe mugurii livezii.
Nici: „Culcă-te devreme!” Nici: „Te
scoală!”
Nu era cine ține socoteală
Că întârzii, Adame, de la școală,
Că lecția s-o spui fără greșală,
Că, Eva, încă nici te-ai pieptănat Și
te găsește prânzul tot în pat.

Nimic, nici tați, nici mame, nici dădace,
Nici profesoară, rea ca o răgace²,
Nici dascălul cu zgârci în beregată, Care
să sâcăie băiatul și pe fată.
Totul era de glumă și de joacă
Și așteptai doar pomii să se coacă

Dar ce-i veni-ntr-o zi lui Dumnezeu.
Că se-arătă încins în curcubeu
Și dete-ntâile porunci,
Anume ce-i iertat și nu e să mănânci.
— „Din pomul asta, Evo și Adame,
Să nu v-atingeți nicidecum de poame.
De unde nu, cunoașteți ce v-așteaptă:
Pedeapsa mea cea crâncenă și dreaptă.”
— „Ai auzit?”
— „Am auzit!”
— „Ce fel,
Că se mânie Domnul, însuși el?”
— „Mi-e tare poftă, dragul meu, să gust Tocmai
din pomul ăla, plin de must.”

Tudor Arghezi, *Porunca*

Redactează un eseu de 300-600 de cuvinte despre tema *Joc și joacă / Familia / Școala* în textul citat. În redactarea eseului tău, vei avea în vedere următoarele repere:

- comentarea textului dat, urmărind tema aleasă; **15 puncte**
- o comparație de cel puțin 100 de cuvinte cu un alt text studiat la clasă, aparținând aceleiași teme, în care să evidențiezi posibile asemănări și diferențe; **15 puncte**
- exprimarea unui punct de vedere personal despre modul specific în care se reflectă tema aleasă în fragmentul dat. **10 puncte**

Pentru redactare vei primi **20 de puncte**: ortografie – 3 puncte; punctuație – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 4 puncte; abilități de analiză și interpretare – 4 puncte; organizarea ideilor în scris – 3 puncte; lizibilitate și așezarea în pagină – 3 puncte. **Notă:** Punctajul pentru redactare **nu** se acordă dacă lucrarea nu respectă limita minimă de spațiu indicată.

Se acordă **10 puncte** din oficiu.

² răgace (s.f.) = rădașcă (insectă de talie mare).

Barem de notare

Subiectul I (30 de puncte)

Punctele se vor acorda astfel:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție; **3 puncte**
- enunțarea, dezvoltarea și exemplificarea corespunzătoare a două argumente adecvate poziției adoptate; **2 x (2p + 4p + 2p) = 16 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente; **3 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare; **3 puncte**
- respectarea normelor literare de exprimare, de ortografie și de punctuație; **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea; **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Subiectul al II-lea (60 de puncte)

Punctele se vor acorda astfel:

A. Conținut: 40 de puncte

- comentarea textului propus, urmărind tema aleasă – **15 puncte** (comentariu nuanțat și adecvat – 15 p.; comentariu parțial adecvat – 10 p.; încercare de comentariu – 5 p.);
- o comparație de cel puțin 100 de cuvinte cu un alt text studiat la clasă, aparținând aceleiași teme – **15 puncte** (comparație adecvată, pe baza prezentării succinte a textului studiat, surprinzând posibile asemănări și deosebiri între cele două texte, cu respectarea limitei de spațiu – 15 p.; comparații parțial adecvate, cu respectarea limitei de spațiu – 10 p.; încercare de comparație, fără respectarea limitei de spațiu – 5 p.);
- exprimarea unui punct de vedere personal privind modul specific în care se reflectă tema aleasă în textul-suport – **10 puncte** (exprimare adecvată – 10 p.; exprimare parțial adecvată – 5 p.; opinie formală – 2 p.). Punctul de vedere nu trebuie exprimat obligatoriu într-un paragraf final distinct.

B. Redactare: 20 de puncte

- ortografie – **3 puncte** (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.);
- punctuație – **3 puncte** (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.);
- utilizarea limbii literare – **4 puncte** (stil și vocabular adecvate, varietatea lexicului – 4 puncte; stil și vocabular parțial adecvate – 2 puncte; vocabular monoton – 1 punct);
- abilități de analiză și interpretare – **4 puncte** (relație adecvată între conținut și formă – 4 p.; relație parțial adecvată între conținut și formă – 3 p.; schematism – 1 p.);
- organizarea ideilor în scris – **3 puncte** (existența părților componente, înlănțuirea logică a ideilor, claritatea și coerența textului – 3 p.; text parțial organizat – 2 p.; lipsa introducerii sau a încheierii, discurs incoerent – 1 p.);
- lizibilitate și așezare în pagină – **3 puncte / 1 punct**;

Notă: Punctajul pentru redactare nu se acordă dacă lucrarea nu respectă limita minimă de spațiu indicată.