



Test

Limba și literatura română, clasa a IX-a
august 2021

- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 90'.

Subiectul I (30 de puncte)

Sunt dependent de citit. Citesc nu numai literatură, ci și dicționare, culegeri de probleme de șah, manuale de grădinărit, cărți de astronomie, lucrări de istorie a matematicii. Pe vremuri, când plecam în concediu, luam în valiză 15-20 de cărți pe care le căram cu greu, blestemându-mi zilele. De mai mulți ani, când plec în concediu (sau... la spital), îmi iau în valiză 10.000 de cărți. Mai exact, iau un iReader de 100 de grame în memoria căruia sunt stocate 10.000 de cărți. Tatăl meu avea un cult pentru literatură. Era inspector financiar, dar în timpul studenției fusese de câteva ori la cenaclul lui E. Lovinescu, din curiozitate. De altfel, încă de pe vremea copilăriei sale, petrecute în Herța lui G. Asachi și B. Fundoianu, îi plăcea foarte mult să citească literatură (spre exasperarea părinților lui, de care trebuia să se ascundă, când citea, în podul casei). Așa se explică de ce în casa noastră a existat de când mă știu o bibliotecă. Înainte ca eu să învăț să citesc, el lua din rafturile bibliotecii câte o carte și mi-o citea cu glas tare, răbdător, bucuros că îl ascult cu interes. După ce am aflat, în clasa I, că din însumarea sunetelor *o* și *i* rezultă cuvântul *oi*, după ce am înțeles cum din litere se constituie cuvinte, am început să explorez biblioteca pe cont propriu. Multă vreme am citit... cotoare. Alăturarea a numeroase titluri verticale fără nici o legătură între ele, de la *Creșterea albinelor* la *Război și pace* și de la *Teoria deschiderilor în șah* la *Venea o moară pe Siret*, îmi crea o impresie stranie, de *bric-a-brac** esoteric, de mesaje oculte care se bruiază reciproc. Am citit în câțiva ani toate cărțile din bibliotecă, la întâmplare. [...] Tata îmi spusese de multe ori versuri din Eminescu și îmi vorbise despre el. Dar când am dat eu însumi peste o ediție a poeziilor lui (una apărută în colecția „Biblioteca pentru toți”), am fost și mai impresionat. Cuvintele tipărite îmi dădeau certitudinea că Eminescu a existat, ceea ce mi se părea extraordinar (în timpul studenției aveam să fiu șocat în sens invers de ingenioasa poezie a lui Marin Sorescu, *Eminescu n-a existat*). Mă uimea faptul că din cuvinte obișnuite, cunoscute de toată lumea, poetul scotea un fel de muzică de trăiri venită parcă din ceruri. „Adormind de armonia/ Codrului bătut de gânduri,/ Flori de tei deasupra noastră/ Or să cadă rânduri-rânduri.” De atunci și până azi am tot citit Eminescu, fără să mă plictisesc vreodată. Eminescianismul a intrat în chimia sufletului meu și, după ce voi muri, în cenușa care va rezulta din incinerare, vor putea fi găsite particule din această substanță. Receptivitatea mea se explică poate și prin faptul că natura din zona Sucevei, orașul în care am copilărit, seamănă foarte mult cu aceea din împrejurimile Ipoteștiului. Pădurile solemne de fagi și dumbrăvile delicate de mesteceni, lacurile „rupte de mișcări de valuri ca de bulgări de lumină”, fluturii, greierii și... fetele blonde și jucăușe, care știu să mai și tacă, visătoare (nu ca acelea din București!), totul m-a educat astfel încât să primesc în suflet poezia lui Eminescu.

* bric-à-brac s. n. - (franțuzism) magazin de vechituri; vechituri, lucruri fără valoare, uzate și demodate. [Scriș și: *bricabrac*]

Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă lectura constantă modelează sau nu ființa umană, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din textul *Biblioteca din fața casei* de Alex Ștefănescu, cât și la experiența culturală/ personală.

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **20 de puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. **10 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Subiectul al II-lea (60 de puncte)

Alcătuiește un eseu de 1-2 pagini (300-600 de cuvinte) despre tema literară studiată la clasă cu referire la unul din textele de mai jos. În redactarea eseului tău, vei avea în vedere următoarele repere:

- o prezentare în rezumat a textului ales, urmărind tema literară studiată;
- o comparație de cel puțin 100 de cuvinte cu un alt text studiat la clasă, aparținând aceleiași teme, în care să evidențiezi asemănări și diferențe;
- comentarea a două mijloace de expresivitate din textul-suport;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat despre modul specific în care se reflectă tema în textul selectat.

Notă! Pentru conținut vei primi **40 de puncte** (*prezentarea în rezumat, urmărind tema literară – 10 puncte, comparația cu un text studiat – 10 puncte, comentarea mijloacelor de expresivitate – 10 puncte, opinia argumentată – 10 puncte*), iar pentru redactare **20 de puncte** (*ortografie – 5 puncte, punctuație – 5 puncte, utilizarea limbii literare – 3 puncte, organizarea ideilor în scris – 3 puncte, lizibilitatea și așezarea în pagină – 1 punct, abilități de interpretare și argumentare – 3 puncte*).

Punctajul pentru redactare nu se acordă dacă lucrarea nu respect limita minima de spațiu indicată.

A.

Sufletul tău funcționează cu lemne,
Iar al meu cu electricitate,
Dragostea ta umple cerul de fum,
A mea e din flăcări curate.

Totuși vom mai merge împreună
O bună bucată de pământ,
O bună bucată de cer,
O bună bucată de lună.

Vom fi fericiți pentru iarbă

Și pentru lac,
Vom râde pentru copac,
Vom slăvi drumul drept cu câte-o gură
Și vom ține un moment de reculegere
Pentru fiecare cotitură.

Ne vom lua după umbra mea
Care merge înainte,
Ne vom lua după primul gând,
Ne vom lua după două-trei cuvinte.

Până când ne va ieși în cale
Sfânta Vineri
Să ne spună printre altele
Că nu mai suntem tineri.
Și că ea n-o să ne mai dea de acum
Nici electricitate pentru flacăra,
Nici lemne pentru fum.

Marin Sorescu, *Poveste*

B.

Eu – adolescentă?
Dacă deodată, aici, acum, s-ar afla în fața mea,
oare ar trebui să o salut ca pe o persoană apropiată,
deși este pentru mine străină și îndepărtată?

Să vărs o lacrimă, să o sărut pe frunte
doar fiindcă
avem aceeași dată de naștere?

Atâtea deosebiri sunt între noi,
încât doar oasele sunt aceleași,
bolta craniului, orbitele.

Fiindcă ochii ei sunt parcă ușor mai mari,
genele mai lungi, statura mai înaltă
și tot corpul învelit strâns
în piele întinsă, fără pată.

Ne leagă într-adevăr rude și cunoștințe,
dar în lumea ei aproape toți trăiesc,
în a mea aproape nimeni
din cercul comun.

Ne deosebim atât de tare,
gândim și vorbim cu totul despre altceva.
Ea știe puțin,
dar cu o încăpățănare demnă de o cauză mai bună.

Eu știu mai multe,
dar nu cu certitudine.

Îmi arată poeziile,
scrise cu un scris îngrijit, lizibil,
cu care eu nu mai scriu de ani de zile.
Citesc aceste poezii, citesc.
Poate aceasta,
dacă ar scurta-o
și ar corecta-o în câteva locuri.
În rest, nu se întrevede nimic bun.

Wisława Szymborska, *Adolescenta*



**Colegiul Național
GHEORGHE LAZĂR**

Bd. Regina Elisabeta 48, Sector 5, București

E-mail: cnlazar@yahoo.com



TEST –CLASA A X A

Se dă textul:

Se pomeni în casa Glanetașului, fără să-și dea seama dacă a întâlnit pe cineva în cale, dacă afară e vreme bună ori e vreme rea. [...]

Fata se așeză nepoftită pe laviță, căci genunchii îi tremurau ca piftia, și rămase cu ochii umezi ațintiți asupra lui Ion care, liniștit, ca și când nici n-ar fi zărit-o, tăia cu briceagul câte o mușcătură de slănină, o potrivea pe o felie țeapănă de mălai, o vâră în gură, tăvălea prin sare ceapa crestată și apoi îmbuca dintr-însa cu multă poftă. Ana tăcea fără să știe ce așteaptă și se minuna de nepăsarea lui neînțeleasă, atunci când în sufletul ei clocotesc durerile numai și numai pentru că l-a iubit pe el mai adânc decât orice pe lume.

În casă se înstăpânise o tăcere frământată doar de molfăitul flăcăului care, în urechile Anei, răsună batjocoritor. Apoi deodată glasul Zenobiei, ascuțit și mirat, parcă o trezi dintr-o aiurare:

– Ai mai venit și pe la noi, Anuță?!

Ana nu știa ce să răspundă și totuși își auzi îndată vocea ei însăși, plânsă și fricoasă:

– Am venit, lele Zenobie... am venit pentru Ionică...

Iar se înțeleni tăcerea în odaie. Pe urmă Ion scrâșni dinții, mușcând vârtos din ceapă. Fata ridică speriată ochii spre el, pe când fălcile lui ronțăiau rar și pielea i se întindea și se încrețea pe obraji.

Trecură astfel clipe lungi. Flăcăul se roși înghițind din plin, apoi zise încet, fără să se întoarcă la ea:

– Da' ce-i porunca, Ana? Ce vrei cu mine?

– M-a trimis tata pentru...

Dar nu putu isprăvi. Răceala întrebării îi curmă scurt glasul. Ochii i se umplură de lacrimi, se plecară și se opriră pe pânțele umflate care, de sughițurile plânsului stăpânit, se zvârcolea ca o imputare. Ion se uită la dânsa și-i cântări burta cu o privire triumfătoare.

– Apoi dacă te-a trimis pe tine, rău te-a trimis, zise el, având un surâs de mândrie pe buze și ștergându-și briceagul pe cioareci cu mare băgare de seamă. Așa, Anuță! Așa să-i spui! Că eu cu tine n-am ce să mă sfătuiesc, dar cu dumnealui om vorbi și ne-om chibzui, de s-o putea, că doar oameni suntem...

(Liviu Rebreanu, Ion)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre personaje în fragmentul dat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajelor alese; **15 puncte**

– evidențierea câte unei trăsături a personajelor, semnificative pentru relația dintre ele, desprinse din secvența citată; **15 puncte**

– o comparație cu un text epic studiat, urmărind un aspect de conținut sau de limbaj; **15 puncte**

– analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului dat, din seria: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, perspectivă narativă, modalități de caracterizare a personajului, registre stilistice. **15 puncte**

Pentru **conținutul** eseului vei primi **60 de puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **30 de puncte** (organizarea ideilor în scris – 6p; utilizarea limbii literare – 6p; abilități de analiză și de argumentare – 6p; ortografia – 4p; punctuația – 4p; așezarea în pagină, lizibilitatea – 4p).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte. Se acordă 10 puncte din oficiu.



COLEGIUL NAȚIONAL GHEORGHE LAZĂR

Bd. Regina Elisabeta, Nr.48, Sector 5, București

Tel: +4.0213.134.756

E-mail: secretariat@cnlazar.ro



Examen la limba și literatura română

– clasa a XI-a –

I. (30 de puncte)

Citește următorul fragment:

Ratarea nu e un fapt obiectiv, ci un sentiment care apare atunci când ne simțim inadecvați în raport cu viața noastră și potențialul ei deja actualizat. E, desigur, mai fericit un cofetar de elită decât un biolog submediocr, un tâmplar de lux, apreciat de clienții săi mulțumiți, decât un poet obscur, care nu admite că și-a greșit vocația. Patronul epicureic al unei ferme biologice bine rânduie poate fi mai mulțumit de viața sa decât un asistent de la Oxford, ros de invidii mărunte și obosit de calomnierea în culise a unor colegi mai dotați. Există milionari depresivi și voluntari de ONG-uri umanitare plini de bucuria fiecărei zile. Claude Levi-Strauss, părinte al antropologiei structurale și membru al Academiei Franceze, considera, pe când se apropia de cvârsta centenară, că a făcut o eroare majoră atunci când nu a urmat o carieră... muzicală. Așa suntem construiți: idealizăm mereu malul opus al fluviului! Ne imaginăm vieți multiple și contrafactice. Visăm mereu să fim altundeva, în alte timpuri, locuri, poziții și stări afective. Se manifestă în noi forța propulsoare a unui neastâmpăr existențial și cognitiv fără leac. Mi-ar fi plăcut să fiu astrofizician la MIT. Om de afaceri prosper, fără griji materiale și cu abonament la *Scala*. CEO al unui gigant digital. Suntem bovarici. Ne imaginăm un tărâm al fericirii continue, populat cu tot ce ne-a rămas străin sau inaccesibil. Ne comparăm tot timpul cu alții, pentru a ne impulsiona deciziile și ambițiile. Așa cum spune, *pince sans rire*, Jerome K. Jerome: „se pare că există o regulă în această lume. Avem cu toții ceea ce nu ne dorim, iar ceilalți au întotdeauna ce ne dorim noi”. La urma urmelor, orice am face – și orice am fi lăsați să facem în contextul individual –, tot nesatisfăcuți vom rămâne, dacă nu deprindem înțelepciunea de a accepta *datul*. Datul ca dar, ca finitudine și răsplată modestă a eforturilor noastre, inevitabil ponderate prin rezistența *materiei* din care suntem alcătuiți.

(Teodor Baconschi, *Averea bunei educații*)

Alcătuiește un eseu de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă este benefic să aspirăm la o altă viață, raportându-te atât la fragmentul citat mai sus, cât și la propria experiență culturală sau personală.

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente (**21 de puncte**);

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea (**9 puncte**).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

II. (60 de puncte)

Citește următorul fragment:

Turma visurilor mele eu le pasc ca oi de aur,
Când a nopții întunerec – înstelatul rege maur –
Lasă norii lui molateci înfoiați în pat ceresc,
Iară luna argintie, ca un palid dulce soare,
Vrăji aduce peste lume printr-a stelelor ninsoare,
Când în straturi luminoase basmele copile cresc.

Mergi, tu, luntre-a vieții mele, pe-a visării lucii valuri,
Până unde-n ape sfinte se ridică mândre maluri,
Cu dumbrăvi de laur verde și cu lunci de chiparos,
Unde-n ramurile negre o cântare-n veci suspină,
Unde sfinții se preîmblă în lungi haine de lumină,
Unde-i moartea cu-aripi negre și cu chipul ei frumos.

Una-i lumea-nchipuirii cu-a ei visuri fericite,
Alta-i lumea cea aievea, unde cu sudori muncite
Te încerci a scoate lapte din a stânței coaste seci;
Una-i lumea-nchipuirii cu-a ei mândre flori de aur,
Alta unde cerci viața s-o-ntocmești, precum un faur
Cearc-a da fierului aspru forma cugetării reci.

Las-să dorm... să nu știu lumea ce dureri îmi mai păstrează.
Îmbătat de-un cântec vecinic, îndrăgit de-o sfântă rază,
Eu să văd numai dulceață unde alții văd necaz,
Căci ș-așa ar fi degeaba ca să văd cu ochiul bine;
De văd răul sau de nu-l văd, el pe lume tot rămâne
Și nimic nu-mi folosește de-oi cerca să rămân treaz. [...]

(Mihai Eminescu, *Memento mori*)

Redactează un eseu de minimum 300 de cuvinte, în care să prezinți tema și viziunea textului dat. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- ◆ evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic într-un curent literar;
- ◆ comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;
- ◆ analiza, la alegere, a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic dat (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.);
- ◆ o comparație cu un text poetic studiat, urmărind două aspecte de conținut sau de limbaj / un aspect de conținut și un aspect de limbaj.

Pentru conținutul eseului vei primi 40 de puncte (câte 10 pentru fiecare cerință), iar pentru redactarea lui vei primi 20 de puncte (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 4 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 4 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte.

Se acordă **10 puncte** din oficiu.



TEST DE SELECȚIE LA DISCIPLINA MATEMATICĂ

Clasa a IX-a

Profilul real, Specializarea științe ale naturii

- Fiecare subiect valorează 10 puncte și se acordă 10 puncte din oficiu.
- Toate subiectele sunt obligatorii.

1. Rezolvați în mulțimea numerelor întregi inecuația $2x^2 - 7x + 5 \leq 0$
2. Determinați numerele reale x, y, z astfel încât $x(x - 2) + y(y + 2) + z(z - 4) = -6$
3. Determinați termenul general al progresiei aritmetice (a_n) pentru care:
$$a_1 + a_2 + a_3 = 6 \text{ și } a_1^2 + a_2^2 + a_3^2 = 14$$
4. Determinați parametrul real m astfel încât între rădăcinile x_1 și x_2 ale ecuației
$$x^2 + mx + 2m + 8 = 0$$
 să existe relația $x_1 = 2x_2$
5. Fie funcția $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = x^2 + (3a - 1)x - 2b$ unde $a, b \in \mathbb{R}$. Determinați a și b știind că f este strict descrescătoare pe $(-\infty; 5]$, strict crescătoare pe $[5; \infty)$, iar $\text{Im}f = [-9; \infty)$.
6. Să se determine $m \in \mathbb{R}$ pentru care vectorii $\vec{u} = (m + 1)\vec{i} - 2\vec{j}$ și $\vec{v} = (m - 1)\vec{i} + 4\vec{j}$ sunt perpendiculari.
7. Demonstrați $\frac{1 - \cos 2x + \sin 2x}{1 + \cos 2x + \sin 2x} = \tan x$
8. Fie ABC un triunghi și punctele M, N, P astfel încât $\overrightarrow{AB} = 3\overrightarrow{AM}$; $\overrightarrow{BN} = \frac{1}{3}\overrightarrow{BC}$;
 $2\overrightarrow{CP} + \overrightarrow{AP} = \vec{0}$. Arătați că pentru orice punct O din plan au loc relația $\overrightarrow{OA} + \overrightarrow{OB} + \overrightarrow{OC} = \overrightarrow{OM} + \overrightarrow{ON} + \overrightarrow{OP}$
9. Arătați că în orice triunghi ABC are loc relația $b \left(\cos \frac{C}{2}\right)^2 + c \left(\cos \frac{B}{2}\right)^2 = \frac{a+b+c}{2}$.



COLEGIUL NAȚIONAL GHEORGHE LAZĂR
Bd. Regina Elisabeta, Nr.48, Sector 5, București
Tel: +4.0213.134.756
E-mail: secretariat@cnlazar.ro



TEST DE SELECȚIE LA DISCIPLINA MATEMATICĂ

Clasa a IX-a

Profilul real, Specializarea matematică – informatică

- Fiecare subiect valorează 10 puncte și se acordă 10 puncte din oficiu.
 - Toate subiectele sunt obligatorii.
1. Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuația $|2 + 2x| = 1 - x$
 2. Fie $f, g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ $f(x) = 3x - 2$, $g(x) = -x + 4$. Studiați monotonia funcției $f \circ g$
 3. Fie $S_n = \frac{1}{1 \cdot 5} + \frac{1}{5 \cdot 9} + \dots + \frac{1}{(4n-3) \cdot (4n+1)}$. Demonstrați ca $S_n < \frac{1}{4}$, $\forall n \in \mathbb{N}$
 4. Numerele reale pozitive a, b, c, d sunt în progresie geometrică. Știind că $d - a = 13$ și $c - b = 3$, să se afle rația progresiei.
 5. Fie $f_m: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, $f_m(x) = mx^2 - 4x + m$, $m \in \mathbb{R}^*$. Determinați $m \in \mathbb{R}^*$ pentru care parabola intersectează axa OX în 2 puncte distincte la distanța 1.
 6. Să se determine $m \in \mathbb{R}$ pentru care modulul vectorului $\vec{v} = (m - 1)\vec{i} + (2m - 3)\vec{j}$ au valoare minimă.
 7. Fie $x \in \mathbb{R}$ astfel încât $(\sin x)^4 - (\cos x)^4 = \frac{1}{4}$. Calculați $\cos 2x$.
 8. Fie M un punct în planul triunghiului ABC .
Arătați că $\overrightarrow{MA} \cdot \overrightarrow{BC} + \overrightarrow{MB} \cdot \overrightarrow{CA} + \overrightarrow{MC} \cdot \overrightarrow{AB} = 0$
 9. În triunghiul ABC are loc relația $4S = a^2 \sin 2B$. Demonstrați că triunghiul este dreptunghic.

Informatică - clasa a IX-a

Varianta 2

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 1 punct din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de 90 de minute.

S-a notat cu $x \bmod y$ restul împărțirii numărului natural x la numărul natural nenul y și cu $x \div y$ câtul împărțirii lui x la numărul natural nenul y .

Datele de intrare se consideră corecte, validarea lor nefiind necesară.

1. Variabila întreagă x memorează un număr natural cu cel puțin patru cifre nenule distincte. Expresia a cărei valoare este egală cu cifra sutelor acestui număr este: (0,5 p)

- a. $x \div 100$ b. $x \bmod 100$ c. $(x \div 10) \bmod 10$ d. $(x \div 100) \bmod 10$

2. Variabila întreagă x memorează un număr natural cu exact 4 cifre. Care dintre următoarele atribuiri determină, în urma executării, eliminarea cifrei sutelor numărului memorat de variabila x ? (0,5 p)

- a. $x \leftarrow x \bmod 10 + x \div 10 + x \div 1000$; b. $x \leftarrow x \bmod 1000 * 100 + x \div 100$;
 c. $x \leftarrow x \bmod 1000 + x \bmod 100 + x \bmod 10$; d. $x \leftarrow x \div 1000 * 100 + x \bmod 100$;

3. Se consideră algoritmul alăturat, descris în pseudocod.

a) Scrieți valoarea pe care o va afișa algoritmul dacă se citește numărul 16389. (0,5 p)

b) Scrieți cea mai mică valoare de patru cifre distincte care poate fi citită pentru variabila n , astfel încât să se afișeze valoarea 0. (0,5 p)

c) Scrieți în pseudocod un algoritm echivalent cu cel dat, în care să se înlocuiască structura **cât timp... execută** cu o structură repetitivă de alt tip. (0,5 p)

citește n (număr natural)

$a \leftarrow n \bmod 10$

$m \leftarrow a$

 cât timp $n > 9$ execută

$n \leftarrow n \div 10$

$b \leftarrow n \bmod 10$

 dacă $a > b$ atunci

$m \leftarrow m * 10 + b$

$a \leftarrow b$

 ■
 ■

scrie m

4. Se citește un număr natural nenul, n , și se cere să se scrie cel mai mare divizor propriu al lui n sau mesajul "NU" dacă nu există divizori proprii ai lui n .

Exemplu: dacă se citește 15 atunci se afișează 5.

Scrieți, în limbajul pseudocod, un algoritm de rezolvare pentru problema enunțată. (1 p)

5. Se citește un număr natural nenul, n , și se cere să se scrie numărul obținut din n , prin eliminarea fiecărei cifre pare din scrierea lui.

Exemplu: dacă se citește 23801 se obține 31, iar dacă se citește 24 se obține 0.

Scrieți, în limbajul pseudocod, un algoritm de rezolvare pentru problema enunțată. (1,5 p)

6. Se citesc n numere naturale. Să se scrie suma numerelor palindrom care au cel puțin două cifre dintre cele citite. Dacă nu există numere palindrom atunci se va scrie mesajul "NU EXISTA".

Exemplu: dacă se citesc $n=5$ numere, 20 11 300 5 303 atunci se va scrie 314 (11+303).

Scrieți, în limbajul pseudocod, un algoritm de rezolvare pentru problema enunțată. (2 p)

7. Se citesc două numere naturale **a** și **b** ($a < b$). Să se afișeze mesajul “**DA**” dacă în intervalul $[a, b]$ există cel puțin un număr prim, în caz contrar se va afișa mesajul “**NU**”.

Exemplu: dacă se citesc valorile $a=15$ și $b=22$ atunci se scrie mesajul “DA” (în intervalul $[15, 22]$ există două numere prime: 17 și 19).

Scrieți, în limbajul pseudocod, un algoritm de rezolvare pentru problema enunțată. (2 p)



TEST DE ADMITERE – 2021

CHIMIE- CLASA a IX-a VARIANTA NR.2

Subiectul A.

Citiți următoarele enunțuri. Dacă apreciați că enunțul este adevărat scrieți, pe foaia de examen, numărul de ordine al enunțului și litera A. Dacă apreciați că enunțul este fals scrieți, pe foaia de examen, numărul de ordine al enunțului și litera F.

1. Elementul chimic conține specii de atomi care se deosebesc prin numărul de electroni.
2. Soluția apoasă a HCl are $[\text{H}_3\text{O}^+] < [\text{HO}^-]$.
3. La creșterea presiunii, solubilitatea dioxidului de carbon în apă, crește.
4. Electrolitul din acumulatorul cu plumb are $\text{pH} < 7$.
5. În 22,35 g de NaClO există aceeași cantitate de clor ca cea din 11,7 g de compus NaCl .

20 puncte

Subiectul B

1. Un element chimic (E) se găsește în natură ca amestec de doi izotopi. Unul dintre izotopi, (E_1), are numărul neutronilor cu o unitate mai mare decât numărul protonilor din nucleu. Suma numărului de electroni din învelișurile a doi dintre atomii izotopului (E_1) este egală cu 10. Determinați numărul de nucleoni al izotopului (E_1).

4 puncte

2. a. Scrieți configurația electronică a atomului elementului (E), care are în învelișul electronic 11 electroni în orbitali p

b. Notați poziția în Tabelul periodic (grupa, perioada) a elementului (E).

6 puncte

3. Modelați formarea legăturii chimice în clorura de sodiu, utilizând simbolurile elementelor chimice și puncte pentru reprezentarea electronilor.

6 puncte

4. Modelați formarea legăturilor chimice în molecula de apă, utilizând simbolurile elementelor chimice și puncte pentru reprezentarea electronilor.

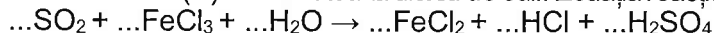
4 puncte

5. Se prepară 400 mL de soluție apoasă din 1,3 g de clorură de sodiu, de puritate 90%. Calculați concentrația molară a soluției.

5 puncte

Subiectul C.

1. Într-o soluție de clorură de fier(III) se barbotează dioxid de sulf. Ecuația reacției care are loc este:



a. Scrieți ecuațiile proceselor de oxidare, respectiv de reducere, care au loc în această reacție.

b. Notați rolul dioxidului de sulf în această reacție (agent oxidant/agent reducător).

6 puncte

2. Scrieți coeficienții stoechiometrici ai ecuației reacției de la punctul 1.

6 puncte

3. a. Scrieți ecuația reacției dintre fier și clor.

b. Din reacția fierului, dintr-o sârmă de fier, cu 21,3 g de clor s-au obținut 16,25 g de sare. Determinați randamentul reacției.

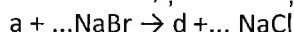
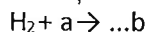
8 puncte

Subiectul D.

1. Unei probe de 68 g de soluție de apă oxigenată, de concentrație procentuală masică 3%, i se adaugă o cantitate de dioxid de mangan. Se observă degajarea unui gaz. Scrieți ecuația reacției chimice și calculați numărul de atomi de hidrogen din apa rezultată din reacție.

5 puncte

2. Scrieți ecuațiile reacțiilor din schema de transformări, știind că **a** și **d** sunt substanțe simple:



6 puncte

3. Sulfatul de magneziu administrat intramuscular sau intravenos, în soluție de 20% are acțiune sedativă și anticonvulsivă. Calculați concentrația procentuală a soluției obținute prin dizolvarea a 49,2 g $\text{MgSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$, în 150,8 g apă.

6 puncte

4. Ce volum exprimat în L, ocupă la 117°C și 4 atmosfere amestecul de azot și hidrogen necesar obținerii a 68 Kg amoniac?

8 puncte

Se acordă 10 puncte din oficiu!

Numere atomice: H- 1; O- 8; Ne- 10; Na- 11; S- 16; Cl- 17; Ar- 18.

Mase atomice: H- 1; N- 14; O- 16; Na- 23; S- 32; Cl- 35,5; Ca- 40; Fe- 56; Cu- 64. Mg-24, S-32,

Constanta molară a gazelor: $R = 0,082 \text{ L} \cdot \text{atm} \cdot \text{mol}^{-1} \cdot \text{K}^{-1}$.

Volumul molar (condiții normale): $V = 22,4 \text{ L} \cdot \text{mol}^{-1}$



COLEGIUL NAȚIONAL GHEORGHE LAZĂR

Bd. Regina Elisabeta, Nr.48, Sector 5, București

Tel: +4.0213.134.756

E-mail: secretariat@cnlazar.ro



ME

TEST DE ADMITERE-2021

CLASA A IX A

FIZICĂ

I. Pentru itemii 1-5 scrieți pe foaia de răspuns litera corespunzătoare răspunsului corect și justificați. (3 puncte)

1. Un om privește o piatră aflată pe fundul unui bazin plin cu apă ($n_{\text{apă}}=4/3$). Privită la incidență normală piatra pare a se afla la adâncimea de 0,75 m. Adâncimea reală la care se află piatra este:

- a. 0,5 m b. 0,75 m c. 1 m d. 1,5 m

2. La trecerea din aer într-un mediu cu indicele de refracție $n=1,73 (\cong \sqrt{3})$, o rază de lumină suferă atât fenomenul de reflexie, cât și cel de refracție. Dacă raza reflectată este perpendiculară pe cea refractată, unghiul de incidență este:

- a. 90° b. 60° c. 45° d. 30°

3. Un elev cu masa $m=50$ kg se află într-un lift care, în timpul coborârii, încetinește. Modulul accelerației liftului este $a=1$ m/s². Forța de apăsare exercitată de elev asupra podelei liftului are valoarea de:

- a. 550 N b. 500 N c. 450 N d. 400 N

4. O minge cu masa $m = 0,25$ kg cade vertical și lovește o suprafață orizontală cu viteza $v_1=20$ m/s. Imediat după ce lovește suprafața, mingea sare cu viteza $v_2=10$ m/s orientată vertical în sus. Dacă interacțiunea cu suprafața orizontală durează un timp $\Delta t=1$ ms, mărimea forței medii cu care mingea acționează asupra suprafeței este:

- a. 2,5 kN b. 7,5 kN c. 25 kN d. 75 kN

5. Un corp este ridicat uniform de-a lungul unui plan înclinat care formează unghiul $\alpha = 45^\circ$ cu orizontala. Dacă randamentul planului înclinat este 75%, coeficientul de frecare la alunecare dintre corp și planul înclinat este aproximativ egal cu:

- a. 0,22 b. 0,33 c. 0,44 d. 0,55

II. Rezolvați următoarea problemă (3 puncte)

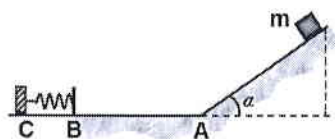
O lentilă convergentă cu distanța focală $f=12$ cm, din sticlă cu indicele de refracție $n=1,6$, este ținută orizontal la distanța d deasupra unui text scris pe o foaie de hârtie aflată pe o masă orizontală. Se constată că o literă cu înălțimea $h_1=4$ mm, privită prin lentilă, are o imagine dreaptă cu înălțimea $h_2=8$ mm. Calculați:

- a. convergența lentilei;
b. mărirea liniară transversală dată de lentilă în situația descrisă în problemă;
c. distanța d la care este ținută lentila deasupra textului;
d. indicele de refracție al unui lichid în care ar trebui scufundată lentila, astfel încât convergența ei să devină nulă.

III. Rezolvați următoarea problemă (3 puncte)

Din vârful unui plan înclinat de lungime $\ell=7,07$ m ($\cong 5\sqrt{2}$ m), care formează unghiul $\alpha=45^\circ$ cu orizontala, alunecă liber un corp de masă $m=1$ kg. Planul înclinat se continuă cu un plan orizontal, la capătul căruia se află un suport fix C de care este legat capătul unui resort elastic orizontal, inițial nedeformat, ca în figura alăturată. Masa resortului este neglijabilă. Mișcarea corpului pe planul înclinat și pe porțiunea AB a planului orizontal se face cu frecare ($\mu=0,36$). Trecerea pe porțiunea orizontală se face lin, fără modificarea modulului vitezei. Corpul, ajuns în punctul B, lovește resortul cu viteza $v_B = 6$ m/s. Comprimarea maximă a resortului este $x=12$ cm. Pe porțiunea BC mișcarea are loc fără frecare. Se consideră energia potențială gravitațională nulă la baza planului înclinat. Determinați:

- a. energia mecanică totală a corpului atunci când se află în vârful planului înclinat;
- b. valoarea vitezei corpului când acesta ajunge la baza planului înclinat;
- c. lucrul mecanic efectuat de forța de frecare la deplasarea corpului pe porțiunea AB ;
- d. constanta elastică a resortului.





COLEGIUL NAȚIONAL GHEORGHE LAZĂR

Bd. Regina Elisabeta, Nr.48, Sector 5, București

Tel: +4.0213.134.756

E-mail: secretariat@cnlazar.ro



TEST DE ADMITERE-2021

CLASA A X A

FIZICĂ

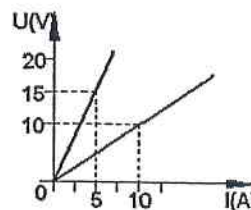
I. Pentru itemii 1-5 scrieți pe foaia de răspuns litera corespunzătoare răspunsului corect și justificați. (3 puncte)

1. Simbolurile unităților de măsură fiind cele folosite în S.I., unitatea de măsură a rezistivității electrice poate fi scrisă în forma:

- a. $V^{-1} \cdot A \cdot m$ b. $V^{-1} \cdot A^{-1} \cdot m$ c. $V \cdot A^{-1} \cdot m^{-1}$ d. $V \cdot A^{-1} \cdot m$

2. Două rezistoare, ale căror caracteristici tensiune-curent sunt reprezentate în figura alăturată, sunt grupate, o dată în serie, apoi în paralel. Raportul rezistențelor echivalente ale celor două grupări, R_s / R_p , este egal cu:

- a. 1
b. 16/3
c. 4/3
d. 3/4



3. Într-o destindere adiabatică a unei cantități constante de gaz ideal, temperatura acesteia:

- a. crește b. scade c. rămâne constantă d. crește și apoi scade

4. Simbolurile unităților de măsură fiind cele utilizate în S.I., unitatea de măsură a capacității calorice a unui sistem termodinamic poate fi scrisă în forma:

- a. $N \cdot m^2$ b. $N \cdot m$ c. $\frac{N \cdot m}{K}$ d. $\frac{N \cdot m^2}{K}$

5. Randamentul unui motor termic care funcționează după un ciclu Carnot este egal cu 60%. Dacă temperatura sursei calde se dublează, iar temperatura sursei reci se reduce la jumătate atunci randamentul motorului este egal cu:

- a. 30% b. 60% c. 75% d. 90%

II. Rezolvați următoarea problemă: (3 puncte)

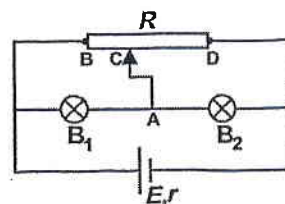
O butelie având volumul $V_1 = 10L$ conține aer la presiunea $p_1 = 2 \cdot 10^5 Pa$. Altă butelie, având volumul $V_2 = 5L$, conține azot la presiunea $p_2 = 3 \cdot 10^5 Pa$. Cele două butelii sunt legate printr-un tub cu volum neglijabil prevăzut cu o membrană care se sparge dacă diferența dintre presiunile celor două gaze este $\Delta p = 2 \cdot 10^5 Pa$. Ambele gaze, considerate ideale, se află la temperatura $t = 7^\circ C$. Masa molară a aerului este $\mu_1 = 29 \cdot 10^{-3} kg/mol$, iar cea a azotului $\mu_2 = 28 \cdot 10^{-3} kg/mol$. Determinați:

- a. numărul de molecule aflate în prima butelie;
b. masa unei molecule de azot;
c. masa minimă de azot care trebuie introdusă suplimentar în butelia de volum V_2 pentru a produce spargerea membranei;
d. masa molară a amestecului obținut după spargerea membranei, ca umare a introducerii azotului suplimentar.

III. Rezolvați următoarea problemă: (3 puncte)

În figura alăturată este reprezentată schema unui circuit electric. Bateria este caracterizată de $E = 64 V$ și $r = 2,0 \Omega$. Parametrii nominali ai becurilor sunt $P_1 = 10 W$, $I_1 = 0,5 A$, respectiv $P_2 = 12 W$, $I_2 = 0,3 A$. Rezistența totală R a reostatului și poziția cursorului C sunt astfel alese încât becurile să funcționeze la parametri nominali. Se neglijează rezistența electrică a firelor de legătură. Determinați:

- a. intensitatea curentului electric prin conductorul AC;
b. rezistența electrică a becului B_1 , având parametri P_1 și I_1 ;
c. intensitatea curentului electric ce trece prin baterie;
d. rezistența electrică R_{BC} a porțiunii reostatului cuprinsă între capătul B și cursorul C





**TEST DE ADMITERE
ISTORIE
CLASA a IX-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

SUBIECTUL I

40 puncte

Citiți cu atenție sursele de mai jos:

A. "Șansa atenienilor a fost de a găsi în Clistene [...] omul care a știut să înțeleagă că cetatea nu va putea reveni la instituțiile trecutului și la privilegiile de castă care nu făceau altceva decât să ridice împotriva nobilimii celelalte clase ale populației [...] Pentru aceasta, el a creat o nouă împărțire a cetățenilor [...]. Fiecare era, deci, cunoscut nu numai ca membru al unei familii, cu toate consecințele pe care le implica distincția dintre familii nobile și nenobile, dar și ca locuitor al unui sat ori cartier al Atenei, egal din punct de vedere juridic cu ceilalți cetățeni.

Aparent anodină, această reformă puna, de fapt, bazele democrației ateniene. Încă nu este democrație totală, așa cum va funcționa ea cincizeci de ani mai târziu, căci încă se aleg arhonți făcând parte din primele două clase de cetățeni. Dar puterea de a legifera este în mâinile întregului popor, deja stăpân al *ecclesiei* (Adunarea Poporului) și căruia îi este recunoscut accesul în *bulé*, Consiliul celor 500, recrutat dintre toți atenienii, câte 50 din fiecare trib."

(S. Bernstein, P. Milza, *Istoria Europei*)

B. "Dar, începând din 461 î.Hr, democrația ateniană are câmp liber, reducând *Areopagul*, consiliul foștilor arhonți și simbolul spiritului conservator la situația de a nu mai fi decât un tribunal pentru cazuri excepționale de crime. Politica este resortul Adunării poporului și al Consiliului celor 500 unde, după cum stabilize Clistene, orice cetățean poate fi chemat să intervină. Primii dintre ei, arhonții, începând din 457 î.Hr, încetează de a fi recrutați în exclusivitate dintre oamenii bogați din primele două clase censitare: de fapt, de aici înainte oricare cetățean poate avea acces la funcția de arhonte.

Dar, democrația nu ar fi decât o fațadă dacă, în practică, dificultățile vieții cotidiene ar trebui să-i îndepărteze pe muncitori de reuniunile politice sau de funcții administrative. Neîndoielnic, cea mai mare originalitate a operei lui Pericle a fost aceea de a concepe necesitatea de a se asigura democrației politice baze economice suficiente. Acordarea unei indemnizații zilnice acelor care se pun în serviciul orașului însemna deschiderea căii spre o democrație efectivă."

(Henri van Effenterre, *Istoria universală*)

Pornind de la aceste surse, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați, pe baza sursei A o caracteristică a societății ateniene anterioară reformelor lui Clistene. **3 puncte**
2. Menționați, pe baza surselor A și B, o deosebire referitoare la arhonți și selectați din surse câte o informație prin care să susțineți deosebirea menționată. **10 puncte**
3. Menționați, pe baza surselor A și B, câte o informație referitoare la Consiliul celor 500. **6 puncte**
4. Menționați, pe baza sursei B, o informație referitoare la *Areopag*. **3 puncte**
5. Formulați un punct de vedere referitor la consecințele reformelor lui Pericle, folosind ca argument o informație din sursa B. **10 puncte**
6. Prezentați un alt model de educație din lumea greacă, altul decât cel impus de spațiul istoric analizat în sursele A și B. **8 puncte**

SUBIECTUL al II-lea**50 puncte**

Elaborați, în aproximativ 2 pagini, un eseu despre **Roma antică**, având în vedere:

- prezentarea unui fapt istoric referitor la Republica romană și precizarea a două instituții republicane;
- prezentarea a două fapte istorice referitoare la Imperiul Roman;
- menționarea a două caracteristici ale artei romane și numirea a două exemple;
- prezentarea unei mari religii răspândită pe teritoriul Imperiului Roman;
- formularea unui punct de vedere referitor la rolul Romei în procesul de formare a popoarelor medievale și susținerea acestuia printr-un argument istoric.

Notă! Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** prezentării, evidențierea **relației cauză-efect**, susținerea unui punct de vedere cu **argumente istorice** coerența și relevanța argumentării elaborate prin utilizarea unui fapt istoric relevant, respectiv, a conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia), respectarea **sucesiunii cronologice/logice** a faptelor istorice și **încadrarea** eseului în limita de spațiu precizată.



COLEGIUL NAȚIONAL GHEORGHE LAZĂR

Bd. Regina Elisabeta, Nr.48, Sector 5, București

Tel: +4.0213.134.756

E-mail: secretariat@cnlazar.ro



ME

**TEST DE ADMITERE
ISTORIE
CLASA a X-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

SUBIECTUL I

40 puncte

Citiți cu atenție sursele de mai jos:

A. "În secolul al XVIII-lea, controlul politic otoman asupra Țărilor Române s-a înrăutățit, paralel cu o intensificare a exploatării economice. În primele decenii ale acestui veac, Poarta și-a pierdut încrederea în domnitorii pămâneni [...] Fanarioții au devenit, astfel, în mod logic candidați la scaunul Moldovei și al Țării Românești. Loialitatea lor ajunsese cu atât mai indispensabilă cu cât Țările Române se aflau acum la fruntariile Imperiului și formau obiectul interesului crescând al Austriei și Rusiei. Sultanii sperau ca domnii fanarioți să se opună intruziunilor străine și să încurajeze integrarea politică și economică a Țărilor Române în Imperiu.

Această asociere a pus bazele așa numitului regim fanariot, forma specifică luată de dominația otomană în Țările Române în secolul al XVIII-lea. Acest regim a făcut să sporească dependența domnitorului de bunăvoința sultanului, iar modesta libertate pe care și-o păstrase în relațiile cu străinătatea aproape a dispărut. Până și formalitatea unei alegeri s-a întrerupt după 1730, ultima ocazie cunoscută în care li s-ar fi permis boierilor să aibă ceva de spus în alegerea domnitorului lor. Armata națională s-a dezintegrat și a fost redusă la funcții ceremoniale și de gardă pe lângă domnitori. (Keith Hitchins, *Românii, 1774-1866*)

B. "Regulamentele Organice [...] aveau ca obiectiv general consolidarea ordinii sociale existente și menținerea privilegiilor boierilor. Acestea au perpetuat predominanța boierilor în viața politică, recunoscându-le dreptul exclusiv de a fi reprezentați în noul legislativ, acordându-le funcții conducătoare în administrația centrală, scutindu-i de dări și confirmându-le drepturile de proprietate asupra moșiiilor lor. [...] Regulamentele au introdus inovații cruciale în administrația publică. Unul dintre principiile călăuzitoare a fost separarea puterilor. Obişnuita Obştească Adunare a fost investită cu autoritatea legislativă, aprobarea prealabilă a acesteia fiind necesară înainte ca un proiect să fie legiferat. [...] Domnitorul îşi păstra astfel prerogative considerabile, în ciuda încălcărilor de către legislativ şi rămânea o figură-cheie în sistemul politic. Ca şef al ramurii executive a administraţiei, el numea şi revoca miniştri şi alţi dregători, care erau astfel răspunzători faţă de el şi nu faţă de Obşteasca Adunare. [...]

Regulamentele Organice au deschis calea spre o profundă schimbare în Principate. Acestea au sporit spiritul de previziune al administrației, în special în problemele fiscale, și astfel s-au asigurat garanții mai ferme decât înainte pentru investiții și contracte, condiții esențiale ale progresului economic. Ele au grăbit, de asemenea, unirea Moldovei cu Țara Românească, înzestrându-le cu instituții aproape identice și acordând locuitorilor lor cetățenie comună." (Keith Hitchins, *Românii, 1774-1866*)

Pornind de la aceste surse, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați, pe baza sursei A, două argumente care susțineau instaurarea domniilor fanariote, din punct de vedere al Imperiului Otoman.

2 x 5 puncte

2. Menționați, pe baza sursei A, două consecințe ale instaurării domniilor fanariote.
2 x 5 puncte
3. Menționați, pe baza sursei B, două fapte istorice între care există relația cauză-efect referitoare la previziunile economice ale Regulamentelor Organice, precizând rolul fiecăreia dintre aceste informații. (*cauză*, respectiv, *efect*)
10 puncte
4. Formulați o opinie referitoare la elementele de continuitate în situația social-politică transmise de Regulamentele Organice și selectați ca argument o informație din sursa B.
10 puncte

SUBIECTUL al II-lea

50 puncte

Elaborați, în aproximativ 2 pagini, un eseu referitor la **organizarea statelor moderne în secolele al XVII-lea – al XIX-lea**, având în vedere:

- prezentarea unei consecințe a "Revoluției glorioase", în planul politicii interne;
- menționarea unei cauze și prezentarea unui fapt istoric referitor la desfășurarea Revoluției Americane;
- prezentarea unui fapt istoric referitor la desfășurarea Revoluției Franceze, în perioada 1789-1799;
- menționarea unei asemănări între Revoluția Americană și Revoluția Franceză;
- formularea unui punct de vedere referitor la rolul Franței napoleoniene în organizarea statelor moderne de la începutul secolului al XIX-lea și susținerea acestuia printr-un argument istoric.

Notă! Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** prezentării, evidențierea **relației cauză-efect**, susținerea unui punct de vedere cu **argumente istorice** coerența și relevanța argumentării elaborate prin utilizarea unui fapt istoric relevant, respectiv, a conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia), respectarea **succesiunii cronologice/logice** a faptelor istorice și **încadrarea** eseului în limita de spațiu precizată.



COLEGIUL NAȚIONAL GHEORGHE LAZĂR

Bd. Regina Elisabeta, Nr.48, Sector 5, București

Tel: +4.0213.134.756

E-mail: secretariat@cnlazar.ro



**TEST ADMITERE
2021
ISTORIE**

Clasa a XI-a

- Ambele subiecte sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru este de 90 de minute ore.

SUBIECTUL I

(40 puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Dacă privim Europa din ultimii 20 de ani, observăm că Occidentul a avut o participare majoră la stimularea Europei culturale, așadar, Europa s-a trezit brusc nu numai în fața unei diversități politice și economice ci și în fața unor provocări care se regăsesc în relațiile interculturale. Desigur, ele au fost prezente și în trecut, dar acum au căpătat o altă concretizare. Observăm o adaptare economică la procesul intergrării, iar în plan cultural se manifestă un fel de rebeliune împotriva tendinței de nivelare a lumii.”

Lucian-Emil Roșca, *Diversitatea europeană și integrarea*

B. „Uniunea Europeană (UE) reprezintă un proiect de integrare europeană inițiat în 1993, odată cu intrarea în vigoare a tratatului semnat la Maastricht (Olanda) în 1992 (Tratatul de instituire a Uniunii Europene) de mai multe state occidentale, cu scopul de a întări legăturile economice, sociale și politice dintre statele participante pentru a realiza o uniune din ce în ce mai strânsă între popoarele europene. (...) Din punct de vedere economic, Uniunea Europeană a devenit în ultimii ani cea mai mare piață unică din lume (mai mare decât SUA și Japonia la un loc) și cel mai important actor comercial din lume. Așa de pildă, Uniunea Europeană este, în prezent, cel mai mare exportator de produse, cel mai mare importator de servicii și principala piață pentru aproape 70% din statele lumii. Fondată pe principiul libertății, democrației, drepturilor omului, libertăților fundamentale și statului de drept, precum și respectând identitatea națională a statelor membre, Uniunea Europeană își propune să ofere cetățenilor săi un spațiu de libertate, securitate și justiție fără frontiere interne, unde să formeze o piață liberă care să permită în același timp un grad ridicat de protecție socială și a mediului înconjurător.”

Enciclopedia Uniunii Europene

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Selectați, din sursa A, un element de unitate și unul de diversitate în Europa **6 puncte**
2. Menționați, pe baza sursei B, patru valori promovate de Uniunea Europeană și prezentați una dintre ele. **16 puncte**
3. Selectați, din sursa A, o informație referitoare la rolul Occidentului în dezvoltarea Europei contemporane **3 puncte**

4. Menționați două evenimente care au accelerat construcția europeană **2 puncte**
5. Precizați, pe baza sursei B, două informații privind evoluția economică a Uniunii Europene. **6 puncte**
6. Formulați un punct de vedere referitor la scopul creării Uniunii Europene folosind ca argument o informație din sursa B. **7 puncte**

Subiectul II

(50 de puncte)

Elaborați, în aproximativ 2 pagini, o sinteză despre **România în Europa contemporană**, având în vedere:

- Prezentarea a două caracteristici ale culturii române în perioada interbelică și menționarea a doi reprezentanți ai acesteia;
- Prezentarea a două aspecte privind evoluția economiei românești în prima jumătate a secolului XX;
- Menționarea a două fapte istorice referitoare la necesitatea unificării Europei;
- Precizarea a două etape ale procesului de constituire a Uniunii Europene;
- Formularea unui punct de vedere referitor la integrarea României în construcția europeană și susținerea acestuia cu un fapt istoric.

Notă! Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea prezentării**, **evidențierea relației cauză-efect**, **susținerea unui punct de vedere** cu fapte istorice relevante, **respectarea succesiunii cronologice/ logice** a faptelor istorice și **încadrarea** eseului în limita de spațiu precizată