

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**TEST DE ADMITERE ÎN CLASA a V-a**

**Anul școlar 2023 – 2024**

**Limba și literatura română**

Numele:.....  
 .....  
 Inițiala prenumelui tatălui: .....  
 Prenumele:.....  
 .....  
 Școala de proveniență: .....  
 .....  
 Centrul de examen: .....  
 Localitatea: .....  
 Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.

## **SUBIECTUL I**

Citește cu atenție textele de mai jos și răspunde cerințelor formulate:

### Textul 1

„Un tânăr a băgat de seamă că un bătrân își petrecea toată vremea citind. Citea fără oprire, zi și noapte, iar când era întrebat de ce anume face acest lucru, răspundea:  
- Vreau să ajung în rai, de aceea citesc.

Câțiva ani mai târziu, după ce bătrânul murise, tânărul, care era de-acum un bărbat în toată firea, a pornit într-o lungă călătorie, în căutarea adevărului. Cum se întâmplă în asemenea călătorii, a trecut printr-o mulțime de încercări grele, a străbătut pustiuri și ținuturi sterpe și pline de mărăcini, a întâlnit tâlhari de toate soiurile (chiar și din cei ce fură inimi), monștri, prăpăstii, ispite și taine.

Dorința lui de a afla adevărul era atât de mare, încât a trecut cu bine peste toate pedicile și a ajuns în vârful unui munte, unde se afla o peșteră, iar în acea peșteră era ascuns adevărul.

A intrat în peșteră și nu mică i-a fost mirarea când l-a găsit acolo pe bătrân, cunoscut de-acum în lume ca sfânt.

Bătrânul citea. Celălalt s-a apropiat de el cu respect și l-a întrebat:

- Aici este raiul?

- Da.

- Și tot citești?

- Tot.

- Ți-ai petrecut, prin urmare, toată viața pe pământ citind ca să ajungi în rai, dorința ți s-a îndeplinit, iar tu tot citești?

- După cum vezi.

- Citeai deci doar așa, ca să citești?

- Da, a răspuns bătrânul. Numai că aici am ajuns să și înțeleg ce citesc.”

(„Cărțile și raiul”, în vol. *Cercul mincinoșilor*, trad. Brîndușa Prelipceanu și Emanoil Marcu, Humanitas, 2019)

## Textul 2

„Dragă micule cititor,

Îți place să călătorești? Dacă da, să știi că nu îți trebuie neapărat o valioară și un bilet de tren ca să pornești la drum. Nu e nevoie să te urci în avion și nici în mașină. Ajunge să te așezi într-un fotoliu, cu cotul sprijinit de o pernă moale, să aprinzi o lămpiță și să deschizi o carte. Nici nu vei isprăvi de citit primele rânduri, că lângă tine se va ivi ca prin minune căluțul înaripat al fanteziei. Te va lua în șaua sa și, vâslind domol din aripi, te va duce mai departe decât ai visat că vei ajunge vreodată. Căci acesta este rostul cărților: să ne ia din locul în care ne aflăm de-adevăratelea și să ne ducă în vremurile de demult sau în viitor, pe Lună sau la Polul Nord, în palate de regi sau în căsuțe subterane de spiriduși; să ne facă să întâlnim personalități din toate timpurile, regi și regine, războinici, exploratori și inventatori sau eroi de basm, zmei și animale vorbitoare. Iar toți aceștia ne vor ajuta să înțelegem mai bine lumea în care trăim, pe cei care ne înconjoară și chiar și pe noi înșine; să învățăm ce înseamnă binele și răul, ce sunt iubirea, dreptatea, curajul și toate lucrurile care fac ca viața noastră să fie mai frumoasă și mai bună.

Cartea pe care ai deschis-o, *Divina comedie*, este povestea uneia dintre cele mai uimitoare călătorii făcute până acum de o minte omenească. A scris-o cel mai important poet italian, pe numele său Dante Alighieri, acum mai bine de șapte veacuri. Tu ai, poate, vreo zece-doisprezece ani: îți dai seama câtă vreme a trecut de atunci? Și totuși, noi continuăm să o citim, pentru că o carte cu adevărat bună străbate timpul și este îndrăgită în toate vremurile. Chiar dacă pe lume vin alți și alți oameni, întotdeauna din paginile ei un glas va răzbate până în inima lor; iar cartea va trece din biblioteca bunicilor în cea a nepoților, până când aceștia vor deveni, la rândul lor, bunici.

Ca să înțelegi această carte, imaginează-ți că iei un ocean cu care te uiți nu în depărtare, spre nemărginirea orizontului, ci în adâncul timpului, înspre o vreme căreia i se spunea Evul Mediu. Așa au numit-o istoricii, adică niște oameni foarte învățați care tot scormonesc trecutul cu speranța că vor înțelege prezentul. Unii dintre ei spun că Evul Mediu ar fi început în anul 476, când a căzut Imperiul Roman de Apus sub năvălirea barbarilor, și s-ar fi sfârșit în 1453, când a căzut Imperiul Roman de Răsărit (adică atunci când turcii au cucerit Constantinopolul, un oraș pe care astăzi tu îl cunoști drept Istanbul). Alții spun că Evul Mediu s-ar fi terminat cam pe când Cristofor Columb a descoperit continentul american, în anul 1492. Dar mai există și alte păreri, pentru că lucrurile care țin de calea omului prin istorie nu pot fi măsurate cu precizia cu care stabilești temperatura aerului, formula apei sau adâncimea mării. În orice caz, îți dai seama că într-o mie de ani și mai bine au avut timp să se petreacă o grămadă de lucruri!”

(Corina Anton, *Divina Comedie povestită pentru copii*, Humanitas, 2022)

---

**A.**

**1. Alege varianta corectă, valorificând informațiile din textul 1.**

**Motivul pentru care bătrânul citește este:**

- a. izolarea de semeni;**
- b. dobândirea unor competențe practice;**
- c. dorința de a ajunge în rai;**
- d. năzuința spre un alt stil de viață.**

**2 puncte**

**2. Alege varianta corectă, valorificând informațiile din textul 2.**

**O cauză a prăbușirii Imperiului Roman de Apus este:**

- a. sosirea turcilor;**
- b. apariția neașteptată a lui Cristofor Columb;**
- c. total necunoscută nouă, oamenilor moderni;**
- d. atacurile barbarilor.**

**2 puncte**

**3. Alege varianta corectă, valorificând informațiile din textul 2.**

**Cartea marelui poet italian Dante Alighieri descrie:**

- a. relația acestuia cu cărțile;**
- b. o călătorie importantă;**
- c. căderea Imperiului Roman;**
- d. bucuria descoperirii unei misterioase peșteri, un adevărat rai.**

**2 puncte**



6. Scrie în cel puțin 30 de cuvinte, o asemănare și o deosebire la nivel de conținut între cele două texte.

6 puncte

---

---

---



---

**B.**

**1. Transcrie o propoziție simplă și o propoziție dezvoltată din textul 1.**

**6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

**2. Identifică subiectele și predicatele din secvențele:**

**a. „Aici este raiul?”**

**b. „unde se afla o peșteră.”**

**6 puncte**

---

---

---

**3. Precizează câte un cuvânt asemănător ca sens pentru fiecare dintre cuvintele subliniate de la textul 1.**

**6 puncte**

---

---

---

**4. Găsește câte un cuvânt cu sens opus pentru fiecare dintre cuvintele subliniate de la textul 2.**

**6 puncte**

---

---

---













COLEGIUL NAȚIONAL GHEORGHE LAZĂR

Bd. Regina Elisabeta, Nr.48, Sector 5, București

Tel: +4.0213.134.756

E-mail: secretariat@cnlazar.ro



**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE – ADMITERE CLASA A V-A  
LIMBA ROMÂNĂ**

**Subiectul I**

**A.**

1. c. **2p**
2. d. **2p**
3. b. **2p**
4. c, d, a, b (**0,5p x 4**)
5. Evidențierea nuanțată a semnificației **5p** / evidențierea schematică a semnificației- **2p** ;  
încadrarea în numărul de cuvinte precizat - **1p**;
6. Două enunțuri corecte și adecvate cerinței – **3x2 – 6 puncte**  
- enunțuri cu ezitări, greșeli de exprimare – 4 puncte  
- încercare de formulare – 2p
7. O trăsătură prezentă corect și adecvat textului – **4 puncte**  
- prezentare cu ezitări, greșeli de exprimare – 2 puncte  
- evidențierea tipului de portret – 1p  
- încadrarea în numărul de rânduri -1p

**B.**

1. două propoziții (simplă și dezvoltată) din textul 1: **2x3 puncte**
2. două subiecte (**3 puncte**), două predicate (**3 puncte**)
3. câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim corect al cuvintelor indicate (*încercări = primejdii etc., piedici = obstacole etc.*) (**3 x 2 p. = 6 puncte**)
4. câte 2 puncte pentru notarea fiecărui antonim corect al cuvintelor indicate (de exemplu, *domol ≠ iute etc.; speranța ≠ decepția, deznădejdea etc.*) (**3 x 2 p. = 6 puncte**)

**Subiectul al II-lea (40 de puncte)**

**A. Conținut (25 de puncte)**

utilizarea narațiunii, a descrierii și a dialogului	<b>6 puncte</b> (narațiune – <b>2 puncte</b> ; descriere – <b>2 puncte</b> , dialog – <b>2 puncte</b> );
---	--

conținut	<b>5 puncte</b> - respectarea cerinței; / <b>3 puncte</b> - respectarea parțială a cerinței; <b>5 puncte</b> – (5x1 punct) – întâmplare cu succesiunea logică a ideilor, respectând structura unei astfel de compuneri.
valorificarea a două idei din textele date despre cărți (cartea ca explorare a lumilor imaginare, ca formă de înțelepciune etc.)	2x2,5p = <b>5 puncte</b> (valorificarea adecvată – 2,5 puncte; valorificare parțială – 1 punct).
prezentarea unui personaj dintr-o carte citită, la alegere	<b>4 puncte</b> (prezentare adecvată – 4 puncte; prezentare parțială – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct).

### **B. Redactare (15 puncte)**

organizarea textului scris (introducere, cuprins, încheiere):	<b>3 puncte</b> (3 x 1 punct = 3 puncte);
respectarea normelor de ortografie și punctuație	<b>5 puncte</b> (ortografia: 0 erori – 3 puncte; 1-2 erori – 2 puncte; 3-4 erori – 1 punct; 5 sau mai multe erori – 0; punctuația: 0 erori – 2 puncte; 1-2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0);
vocabularul adecvat conținutului	<b>5 puncte</b> (vocabular parțial adecvat: <b>3 puncte</b> );
așezarea corectă a textului în pagină	<b>1 punct</b> ;
lizibilitate	<b>1 punct.</b>

**Punctajul pentru redactare se acordă dacă textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă cerința propusă.**

**Oficiu: 10 puncte.**

**Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele formulate explicit prin barem.**